

DA OGGI

# ParallelaMente al via a Sarzana Un caleidoscopio di eventi e idee

Alessandro Grasso Peroni

SARZANA

Al via oggi ParallelaMente, la rassegna culturale figlia del Festival della Mente che per la prima volta oltre alla partecipazione di artisti del territorio vede esibirsi protagonisti provenienti da altri territori per promuovere l'interscambio e la contaminazione. Scattano le esposizioni diffuse (17.30-22.30 fino a domenica) per "Bandiere" di Elisa Ceneri all'antico lavatoio di via Mascardi, così come agli "Incontri visti, incontri mai" visti di Enrica D'Elia (spazio Babatelier), "Attacco urbano di costruzioni grafiche" in via Cattani, "Together" di Associazione Factory con Cristina Balsotti, Paolo Fiorellini, Claudia Guastini, Stefano Lanzardo, Sandro del Pistoia, Giuliano Tomaino, Claudia Guastini, S. Maria Assunta Sánchez. Attenzio-



Uno degli eventi di ParallelaMente

ne anche a "Ordinary Matter" di Chris Haiderer (via Fiasella 33), a "La luce minima" di Alberto Fiorin e Simona Lombardi (palazzo Picedi Benettini in via Mazzini), "Soliloqui per due voci" di Gabriele Landi e Gianluca Sgherri (palazzo Magni Griffi), "Paradise Circus" di Chiara Giannini

Mannarà (presso la La Rosa a Pois), "Atlans feminae" di Eleonora Rossi (spazio Mazzi), "Strati" di Gianluca Zonza (Glifo Stamperia d'Arte).

Sempre a palazzo Picedi, ma nel cortile dalle 17,30 "La luce minima" di Angela Teodorowsky (Teatro Alchemico). Dalle 18.30 "Grati alla

terra" di Francesca Pachetti. Reading e incontro per condividere racconti e pensieri (area verde Firmafede), mentre alle 20.30 "Telemachia" di Duo ex machina (Buf Kur Teatro di Matteo Ciucci) e (A.M. Soundscapes di Alessio Mosti) al Fossato Firmafede. Dalle 22 "Confluenze Iridescenti" di Sergio Chierici e Silvia Pepe alla Factory. Domani le "Narrazioni Condivise" (17.30 e 20.30), con "Parole a tu per tu" di Francesco Terzago nel cortile di palazzo Picedi, alle 18.30 "I mangiafoglie di erbacce", incontro-laboratorio: una tavola imbandita dove mescolare ciò che ci divide e definisce al fossato della Firmafede. Dalle 21 "Iron Swan" di Clarissa Falco e Piero Poli, suoni e movimenti per raccontare il rapporto tra corpo e tecnologia (alla Factory), e alle 22 "Tropismi" con Gabriele Gasparotti e Benedetta Dazzi al fossato Firmafede. —

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



074898